



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΟΠΙΚΗΣ

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΕΣΒΟΥ Α.Ε. – ΕΤΑΛ Α.Ε.

ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ Ε.Α.Δ. – 30.06.2015, ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Μ. ΠΕΡΙΜΕΝΗΣ – ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗΣ
ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ,
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ & ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΗΣ
ΕΛΛΑΔΑΣ



ΑΞ.4-ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ
LEADER
ΕΥΕ-ΠΑΑ-MON.B6



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΛΕΣΒΟΣ, ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
2015



«ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ»
ΔΙΑΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΗ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ Μ.421



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΠΙΚΗΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΛΕΣΒΟΥ, ΕΤΑΛ Α.Ε.



Ε.Ε. - ΕΓΤΑΑ:
Η ΕΥΡΩΠΗ ΕΠΕΝΔΥΕΙ
ΣΤΙΣ ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ
ΠΕΡΙΟΧΕΣ



ΤΟ «ΟΡΑΜΑ» ΤΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

Η αξιοποίηση του πολιτισμού και του πολιτισμικού αποθέματος ως μοχλοί ανάπτυξης, δικτύωσης, συλλογικής δράσης...

Από τις 21.05 έως τις 01.06, υλοποιήθηκε ο σχεδιασμός πολλών μηνών για ένα σύνθετο ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ βασιζόμενοι στους στρατηγικούς στόχους του τοπικού μας προγράμματός αλλά και στην Κεντρική μας Αναπτυξιακή Στρατηγική.

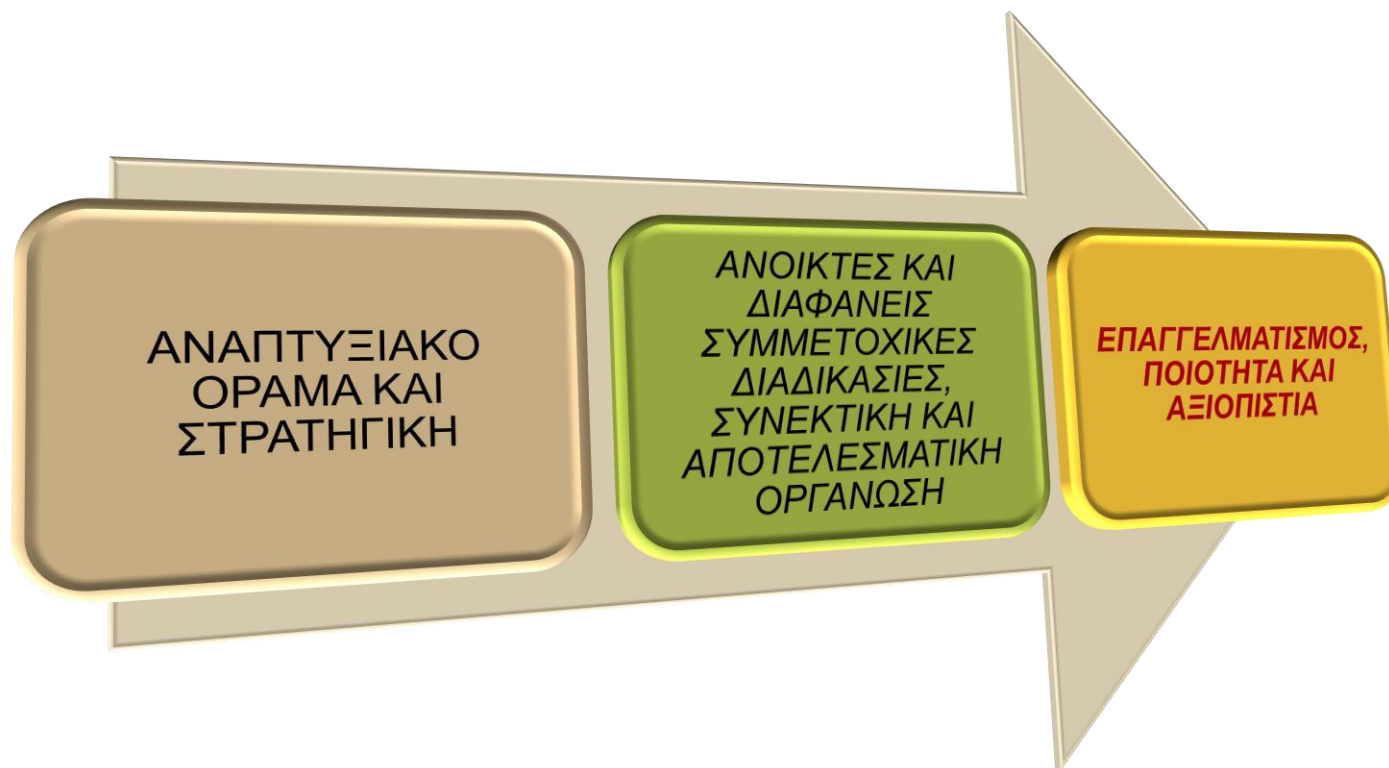


ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

ΑΜΒΛΥΝΣΗ ΤΩΝ ΑΝΙΣΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑΣ, ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ ΤΗΣ ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ...

- *Αναβάθμιση του επιπέδου ζωής με την βελτίωση των όρων της ποιότητας ζωής στη νησιωτική ύπαιθρο.*
- *Ανάπτυξη των δεξιοτήτων του ενδογενούς ανθρώπινου δυναμικού και ενίσχυση της απασχόλησης, και της κοινωνικής συνοχής.*
- *Ανάδειξη και διαχείριση της ελκυστικότητας της περιοχής παρέμβασης με έμφαση στην εξωστρέφεια την ιδιαιτερότητα και ταυτότητας της.*

Βασική Προϋπόθεση Επιτυχίας...





11 ΔΡΑΣΕΙΣ

ΜΙΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑ

ΕΝΑ ΚΟΙΝΟ ΔΙΚΤΥΟ
«ΠΡΩΤΑ» ΤΟ ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ

MASTERCLASS ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ...



- Πρόσκληση συνεργασίας στον κ. Ιωάννη Ζιώγα. Διδάσκει στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, στη Φλώρινα.
www.yannisziogas.com
- Ανοικτή Πρόσκληση και ειδική διαδικασία επιλογής συμμετεχόντων. Πλήθος συμμετεχόντων 14 Καλλιτέχνες, 32 υποψηφιότητες
- Διαμόρφωση ειδικού σεναρίου μετά από επιτόπια επίσκεψη προετοιμασίας στη Λέσβο. Τίτλος «ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ/ΣΠΟΥΔΗ ΣΕ ΈΝΑ ΤΟΠΟ. Διαμόρφωση εικαστικής πορείας, κατάληξη στο «Κάστρο Μυτιλήνης», Σημείο Αναφοράς η αφαιρετική προσέγγιση του Σπύρου Παπαλουκά στην έννοια του χρώματος και του Χρόνου
- Διαμόρφωση όλων των απαραίτητων παραμέτρων εργασίας των καλλιτεχνών με στόχο τη δημιουργία σημαντικών εικαστικών έργων
- Αφήγηση και μεταφορά μηνυμάτων από τους συμμετέχοντες της διάστασης του χρόνου και του τόπου.
- Αποτέλεσμα: 14 Καλλιτέχνες, 38 πρωτότυπα έργα υψηλής εικαστικής αξίας σε 3 ημέρες, 38 ακροατές, 216 επισκέπτες, 4 Διαλέξεις υψηλού επιπέδου
- Εικαστική έκθεση από τις 25 Μαΐου έως τις 25 Ιουλίου σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο...



ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ: Ο Πολιτισμός ως εργαλείο ανάπτυξης της Νησιωτικής Ελλάδας

MASTERCLASS COMICS...



- Πρόσκληση συνεργασίας στον Αντώνη Νικολόπουλο – “Solour”, σκιτσογράφο – Δημιουργό comics.
- Ανοικτή Πρόσκληση και ειδική διαδικασία επιλογής συμμετεχόντων. Πλήθος συμμετεχόντων 15 Σκιτσογράφοι, 18 υποψηφιότητες
- Διαμόρφωση ειδικού σεναρίου μετά από επιτόπια επίσκεψη προετοιμασίας στη Λέσβο. Τίτλος «ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ, «ΟΙ ΓΛΑΡΟΙ»
- Το εργαστήριο ήταν αφιερωμένο στον αφηγηματικό κόσμο του Ηλία Βενέζη
- Διαμόρφωση όλων των απαραίτητων παραμέτρων εργασίας των σκιτσογράφων με στόχο τη δημιουργία κάτω από συγκεκριμένο σενάριο μιας αφήγησης σύμφωνα με την άποψη που διαμορφώνει κάθε ένας από τους συμμετέχοντες.
- Συμμετοχή και της κ. Άννας Βενέζη Κοσμετάτου, κόρης του Ηλία Βενέζη.
- Αποτέλεσμα: 15 σκιτσογράφοι κάτω από ενιαίο πλαίσιο, αναμενόμενη έκδοση 200+ σελίδων comics – ανθολογία, που αποτυπώνει την οπτική των 11 νησιωτικών περιοχών των εταιρών, 2 Διαλέξεις υψηλού επιπέδου
- Εικαστική έκθεση από τις 25 Μαΐου έως τις 25 Ιουλίου σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο...



«ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ»: Ο Πολιτισμός ως εργαλείο ανάπτυξης της Νησιωτικής Ελλάδας

ΟΜΑΔΙ
«ΕΛΛ
ΣΤΗ

ελληνικές θάλασσες και
ζωγραφική
σπουδή στη νησιωτικότητα

ΟΥΔΗ



, 36

ς

εταφοράς

Ομαδική Έκθεση Καλλιτεχνών,
Νησιωτικών περιοχών, Εταίρων Δικτύου «Νήσων Περίπλους»



ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ ΜΥΤΙΑΙΝΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΑΝΟΙΞΗ, ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2015

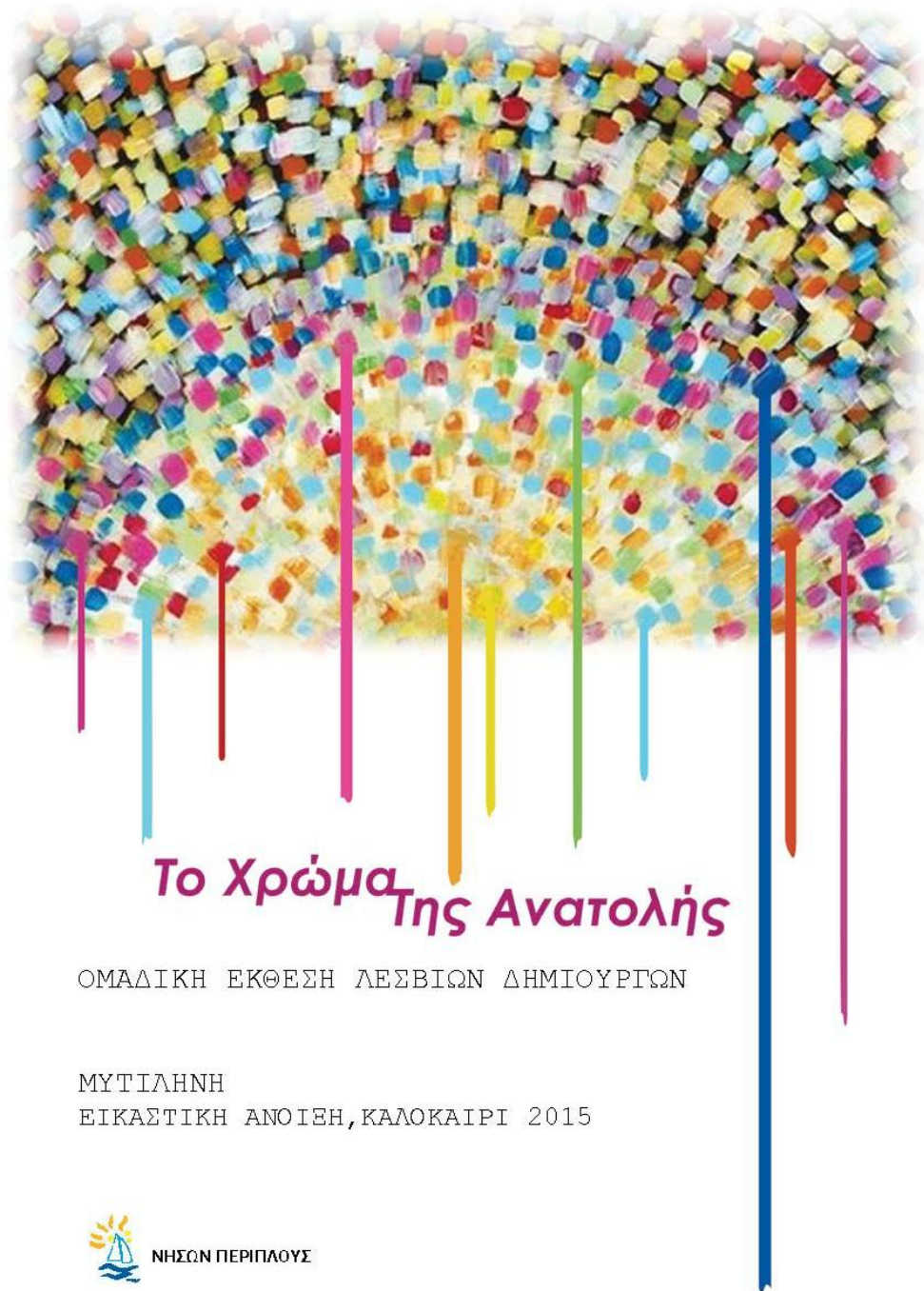
νησιών μας να
ταυτότητα

ε σε μια
αρίζουν.

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «ΤΟ ΧΡΩΜΑ»

- Ανοικτή Πρόσβαση
- 48 υποψηφίοι
- Διαμόρφωση Έργων
- Εικαστική Έκθεση

Η θέρμη με την οποία
αξιοπρόσεκτη και
βαθιά ανάγκη του
με τον χρωστήρα
Κάθε έργο δεν είναι
μηνύματα και προ
του ιστορία επιδ



Το Χρώμα της Ανατολής

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΛΕΣΒΙΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ

ΜΥΤΙΛΗΝΗ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΑΝΟΙΞΗ, ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2015



για

είναι
ναίσθημα

έρει
ην δική

- ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, LEADER+, «ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ, ΣΤΕΡΙΕΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΩΝ, 10.000 ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ
- ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΛΕΣΒΟΥ
- ΕΚΘΕΣΗ GRAPHIC NOVEL, «Από τη Μυτιλήνη στο Αϊβαλί- Ένα ταξίδι στο χρόνο» - SOLOUP
- ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ – «ΑΙΒΑΛΙ, ΈΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ», SOLOUP
- ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ, ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

- ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΝΗΣΙΩΤΙΚΩΝ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΩΝ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ –
«ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ, ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ»

Θα παραχθεί ενιαίο κείμενο – πόρισμα που θα συνυπογράψουν ως διαδικασία διαβούλευσης οι 11 ΟΤΔ...

όλα αυτά συνέθεσαν αυτό που αποκαλούμε σήμερα...

**«ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΑΝΘΙΞΗ», ΤΗΣ
ΝΗΣΙΩΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΣΤΗ ΛΕΣΒΟ...**



ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΑ...

Είναι πάγια πεποίθηση πλέον ότι πρέπει να διευρύνουμε την έννοια της ανάπτυξης, γιατί χωρίς το ανθρώπινο ή το πολιτιστικό υπόβαθρο είναι οικονομική ανάπτυξη χωρίς ψυχή.

Παρόλο που ο πολιτισμός συμβάλλει στην ανάπτυξη δεν μπορεί να θεωρηθεί μόνο ως ένα απλό μέσο για την επίτευξή της. Ο ίδιος ο πολιτισμός είναι επιθυμητός στόχος, αφού δίνει νόημα στην ύπαρξή μας, ειδικά στους νησιώτες και ακόμη πιο ειδικά σε αυτούς των μικρών και απομακρυσμένων νησιών...

Αυτός ο διπλός ρόλος του πολιτισμού δεν αφορά μόνον την οικονομική ανάπτυξη στη νησιωτική μας κοινωνία, αλλά και άλλους αντικειμενικούς στόχους, όπως την προστασία του περιβάλλοντος, την ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής ή την δημιουργία και λειτουργία δημοκρατικών θεσμών και συνεργασιών σε μια κοινωνία που βρίσκει πιο εύκολο σήμερα να διαιρεί παρά να πολλαπλασιάζει.

Σας Ευχαριστώ...

Αναστάσιος Μ. Περιμένης

Γενικός Διευθυντής Ε.Τ.Α.Λ . Α.Ε.

«Νήσων Περίπλους»: Ο Πολιτισμός ως εργαλείο ανάπτυξης της Νησιωτικής Ελλάδας



Ο κύβος με το όνομα: **«ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑ»**

Αφιερωμένος στην Πόλη της Μυτιλήνης από το «Νήσων Περίπλους» και την ΕΤΑΛ Α.Ε.